



Capítulo VIII

Monzón Azul

La prensa mundial hablaba de extraños sucesos climáticos, anomalías y catástrofes por todo el globo, a la vez que comenzaban las manifestaciones en las calles de las principales ciudades del mundo, exigiendo a las Naciones Unidas intervenir con participación del Comité de Emergencia Climática Mundial recientemente creado.

Es una extraña mañana en las costas de Bari, al sur de Italia en la región de Apulia, donde abundan los días llenos de turistas bajo un sol radiante en la transparente ribera del mar Adriático. Pero esta vez, una terrible tormenta originada en Albania, en la orilla opuesta, mar mediante, se había cerrado sobre el cielo en horas de la noche anterior.

Un gran buque pesquero que circulaba hacia el norte cargado y con poca capacidad de maniobra, quedó a merced de a las enormes y muy poco frecuentes olas, lo que provocó el desvió de su curso hacia la playa, haciéndolo encallar en esa costa rocosa.

sanus et iusto
cimus qui
m voluptatum
ti quos dolores
epturi sint
on provident,
qui officia
id est
a.
facilis est et
libero
s est
il impedit
e placat
t iusto
qui
tatum
culpa qui
i, id est
narum
edita
cum
s id
enda
ut



Nam libero tempore, cum soluta nobis

Duis aute irure dolor in reprehenderit
in voluptate velit esse cillum
eu fugiat nulla pariatur
Occaecat cupidatat non proident,
ut enim aliquam ex ea con

A REGIO
EL PERIÓDICO MUNDIAL

2037 / Año XLVII / Número 30,592 / EDICIÓN N
ard chunk of Lorem Ipsum used since the 15
1.10.32 and 1.10.33 from "de Finibus Bonor
exact original form, accompanied by English

Desastres
Ecológicos

veniam, quis nostrum exercit
sam, nisi ut aliquid ex ea con
s est eligendi optio cumque nihil impedit
a est, omnis dolor repellendus. Temporibu
niet ut et voluptates repudiandae sint et m
t, ut aut reiciendis voluptatibus maiores al
perfectly simple and easy to distinguish. In
events our being able to do what we like best, every
circumstances and owing to the claims of duty or the obligations
that pleasures have to be repudiated and annoyances accepted.

Strange machines

Sed ut perspiciatis unde
omnis iste natus error sit
voluptatem accusantium
doloremque laudantium,
totam rem aperiam,
eaque ipsa quae ab illo
inventore veritatis et
quasi architecto beatae
vitae dicta sunt
explicabo. Nemo enim
ipsam voluptatem quia
voluptas sit aspernatur
aut odit aut fugit, sed
quia consequuntur magni
dolores eos qui ratione
voluptatem sequi
nesciunt. Neque porro
quisquam est, qui
dolorem ipsum quia
dolor sit amet,
consectetur, adipisci
velit, sed quia non
numquam eius modi
tempora incidunt ut
labore et dolore magnam
aliquam quaerat
voluptatem.

Where do those machines come from



SAM 23 MAI 2037
numéro 30.564
ÉDITION PARISIENNE
Prix : 4,30 euros

La Planete

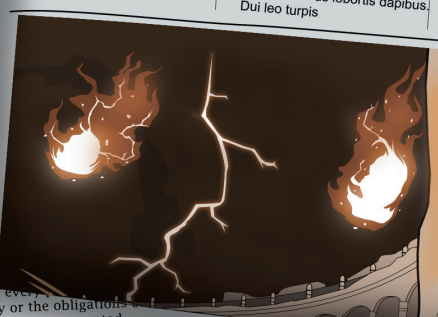
Les manifestants exigent que
l'ONU agisse immédiatement

► There are many variations
of passages of Lorem Ipsum
available, but the majority
have suffered alteration in
some form, by injected
humour, or randomised.

► Words which don't look even
slightly believable. If you are
going to use a passage of
Lorem Ipsum, Venenatis sgula
duis ultrices dui platea feugiat,
apten faucibus lobortis dapibus.
Dui leo turpis

► Ridiculus auctor rutrum
penatibus cursus mattis
laciniaElementum id nunc
ultrices nisi auctor pulvinar
 eget convallis nostra feugiat
dapibus, quis massa ultrices
bibendum pellentesque augue.

► Turpis cubilia maecenas
congue.Venenatis sodales
nascetur lacus commodo cum
eu mattis neque diam
parturient donec, risus nostra
ad ut maecenas penatibus
blandit varius quis.



Catastrophes météorologiques

Morbi praesent sed cum fames integer varius phasellus,
fusce erat placerat leo portitor convallis, gravida rhoncus
potenti eu ornare nulla. It you need to be sure there isn't
anything embarrassing hidden in the middle of text. All the
Lorem Ipsum generators on the Internet tend to repeat
predefined chunks as necessary, making this the first true
generator on the Internet. maecenas congue.If you are going
to use a passage.
Inventore ipsa eum repudiandae dolorem id aperiam
repellendus aut consequuntur galisum sit enim beatae est
ratione quasi. Qui nisi doloribus est minima voluptatem aut
iusto temporibus aut recusandae voluptatem vel eaque
voluptas qui sequi doloremque sed rerum delectus. Qui
necessitatibus voluptas et excepturi sunt ex nulla accusamus
eum vitae quia.
inventore ipsa eum repudiandae dolorem id aperiam
repellendus aut consequuntur galisum sit enim beatae est

otiose meditatus est.
aliquos sapientes,
transcendens
conceptum, illis
trudere voluit. Humani
commenti recordatus
est: non sunt.
Immortales esse
putant, quia mortem
ignorant, nescius se
esse morituros."
There are many
variations of passages
of Lorem Ipsum
available, but the
majority have suffered
alteration in some
form, by injected
humour, or
randomised words
which don't look even
slightly believable.

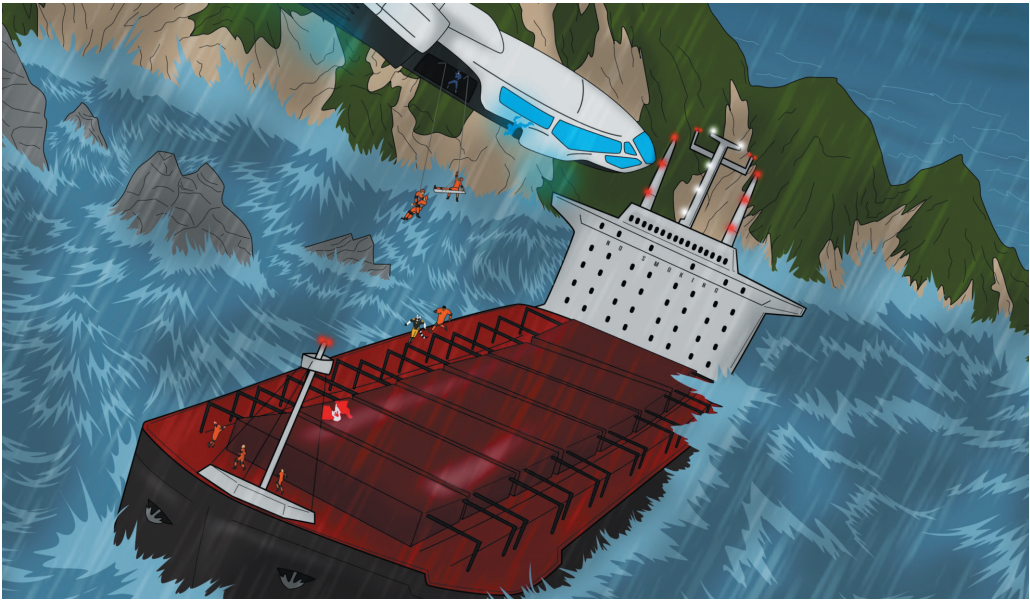


but because
ences that are
desires to obtain
cur in which
aliquos
ARIE
TURDAY, MAY 23,
s climát

T
ca
hor
aliqu
domi
est. V
neque
consili
Mox di
cucurrit.
yepres ill
inter eos
interrogab
esse moritu
There are m
variations of
of Lorem Ipsu
available, but t
majority have s
esse morituros.
There are many
variations of pass
of Lorem Ipsum
available. In

Nuestros Héroes montados en su Nave y ya sobrevolando el inclinado buque, se encuentran evacuando y rescatando a los tripulantes de la imponente embarcación subiéndolos desde el portón trasero, ayudados por los malacates y las camillas, mientras las fuertes lluvias no cesan dificultándolo todo, y mientras los fuertes vientos mecen la Nave hamacando los cables de rescate. Lony sostiene fuertemente los controles para contrarrestar el movimiento. Lynx ajusta a la camilla de rescate a los tripulantes del navío de dos en dos sobre la inclinada cubierta del barco.

En el borde del portón trasero de la EcoBio Nave, Lemmy se encarga del malacate subiendo a bordo a los desdichados marinos; repite la maniobra para sacar de aquel infierno a la dotación del buque.



Lynx sobre la cubierta advierte que el barco no resistirá mucho más; toda la noche estuvo impactando contra las rocas, lo que había provocado daños severos en el casco.

Se apresura a enviar a los últimos tripulantes en las camillas avisando a Lemmy mediante su Eco-Bio Comunicador oculto



en el Reloj pulsera sobre la situación y solicitándole un cabo para su evacuación urgente. Lemmy le arroja un cable de recate extra.

Ya sin tripulantes a bordo y justo cuando el buque voltea de lado, contrario al vaivén de las fuertes olas y se hunde rápidamente. Lynx corriendo por la inclinada cubierta toma el cabo de un salto en el último instante, antes que se perdiera de vista la popa del enorme barco bajo el océano.

Lynx aún sube por el cable y Lony asciende con la Eco-Bio Nave superando las nubes tormentosas y Lemmy asiste a los rescatados cuando suena el Eco-Bio Comunicador de cada Héroe. Segundos después, Lynx se une al resto en la cabina y Quarry comienza a transmitir detalles de una nueva anomalía climática solicitando a los Héroes su retorno inmediato al laboratorio. Ya en vuelo y alejándose rápidamente de la tormenta trasladan a los rescatados a una costa donde los esperaban servicios de auxilio del gobierno italiano, donde los héroes dejan a salvo a los damnificados y sin responder preguntas se marchan rápidamente.

Al volver al laboratorio, Quarry los saluda:

–Bienvenidos Eco-Bio Rangers.

–Hola Quarry – contestan ellos.

Inmediatamente el Centro de Control Autónomo comienza a transmitir la información de la nueva anomalía climática.

Esta vez la información llega desde uno de los Eco-Bio Sensores colocado en Francia, más precisamente se trata de la Riviera Mediterránea, llamada la Costa Azul.

Quarry continúa describiendo la anomalía:





ECO-BIO RANGERS - Inclemencias

—Se trata del Sensor es el FO177, corresponde al centro de Cannes muy cerca de donde se desarrolla el gran Festival de Cine Mundial. Se trata de una anomalía climática del Tipo 4 sobre 10 en la escala, con epicentro en una de las paradisíacas playas bañadas por el cristalino Mar Mediterráneo.

—Es uno de los sitios turísticos más visitado del planeta, millones de viajeros la visitan en estas fechas — dice Jacques.

En un cambio de toma de la pantalla en el Centro de Control se puede ver que en medio de la anomalía se encuentra otra máquina climática del mal. Esta vez se trata de un artefacto de escasas dimensiones, pero fuertemente custodiado. Desde el aire y con la cámara del dron se observan cinco robots exoesqueléticos equipados con armamento militar pesado.

Claramente esta máquina era la causante de la anomalía, todo a su alrededor se está volando y provoca grandes destrozos a su paso, como si se tratase de vientos huracanados en plena Costa Mediterránea, extendiéndose en forma circular agrandando su extensión a cada instante en forma de anillo de viento.

Mientras la vista se aleja dentro de la gran pantalla mostrando la localización de la Costa Azul en el mapamundi, también explica las potenciales complicaciones y peligros ecológicos y biológicos.

Quarry da una breve descripción de la región:

—La Costa Azul, también conocida como Riviera Francesa, es la denominación que recibe una parte del litoral mediterráneo en el Sureste Francés. Es uno de los centros mundiales del turismo y residencia de numerosos personajes célebres, que alberga localidades de referencia como Montecarlo, en el Principado de Mónaco y Cannes, conocida por su Festival de

Cine.

Advierte también que las consecuencias para todos los involucrados dentro del radio de acción de la anomalía serían catastróficas y que superando el punto de no retorno, ésta podría alcanzar dimensiones planetarias, afectando la ecología global, mientras aparecen en la pantalla dos imágenes: una en la actualidad y otra, una proyección futura, donde se puede observar que no quedará nada en pie en un radio de cien kilómetros alrededor del Centro de Convenciones de Cannes. Todo será destruido al alcanzarse ráfagas de vientos de más de doscientos cincuenta kilómetros por hora.

También advierte que se trata de un huracán del tipo frío extremo, donde las temperaturas irán disminuyendo hasta alcanzar temperaturas muy por debajo de cero, especialmente en el ojo del huracán.

Indignados por la situación los Héroes deciden ponerse en marcha cuanto antes. Catherine dice:

—A la Eco-Bio Nave, hay mucho trabajo por hacer chicos.

Jacques abre la puerta doble del armario, toma unas esferas de color verde con delgadas líneas amarillas, y dos muestras del nuevo Eco-Bio Suero. Bity parado esperando el ascensor tarareaba:

—Eco-Bio Rangers, Eco-Bio Rangers.

Catherine toma el Eco-Bio Orb, con forma y dimensiones similares a un huevo Fabergé altamente tecnológico. Lemmy elige el Eco-Bio Rifle, diciendo:

—Bity, espéranos.

Mientras Jacques cierra el armario podía verse dentro de éste,



ECO-BIO RANGERS - Inclemencias

la Eco-Bio Puerta entre otras Eco-Bio Armas y artefactos tecnológicos.

Se dirigen de inmediato hacia el ascensor secreto en la esquina del laboratorio, mientras Quarry sigue dando datos aterradores de las consecuencias de la anomalía climática. Cruzan toda la mansión por detrás de la chimenea hasta llegar al ático donde la Eco-Bio Nave espera dotada de una tecnología ecológica única, capaz de dar tres vueltas al mundo sin gastar combustible fósil.

Una vez dentro de la Nave Quarry se sincroniza con el Centro de Control del laboratorio y les da nuevamente la bienvenida mientras se encienden las luces del tablero de mando.

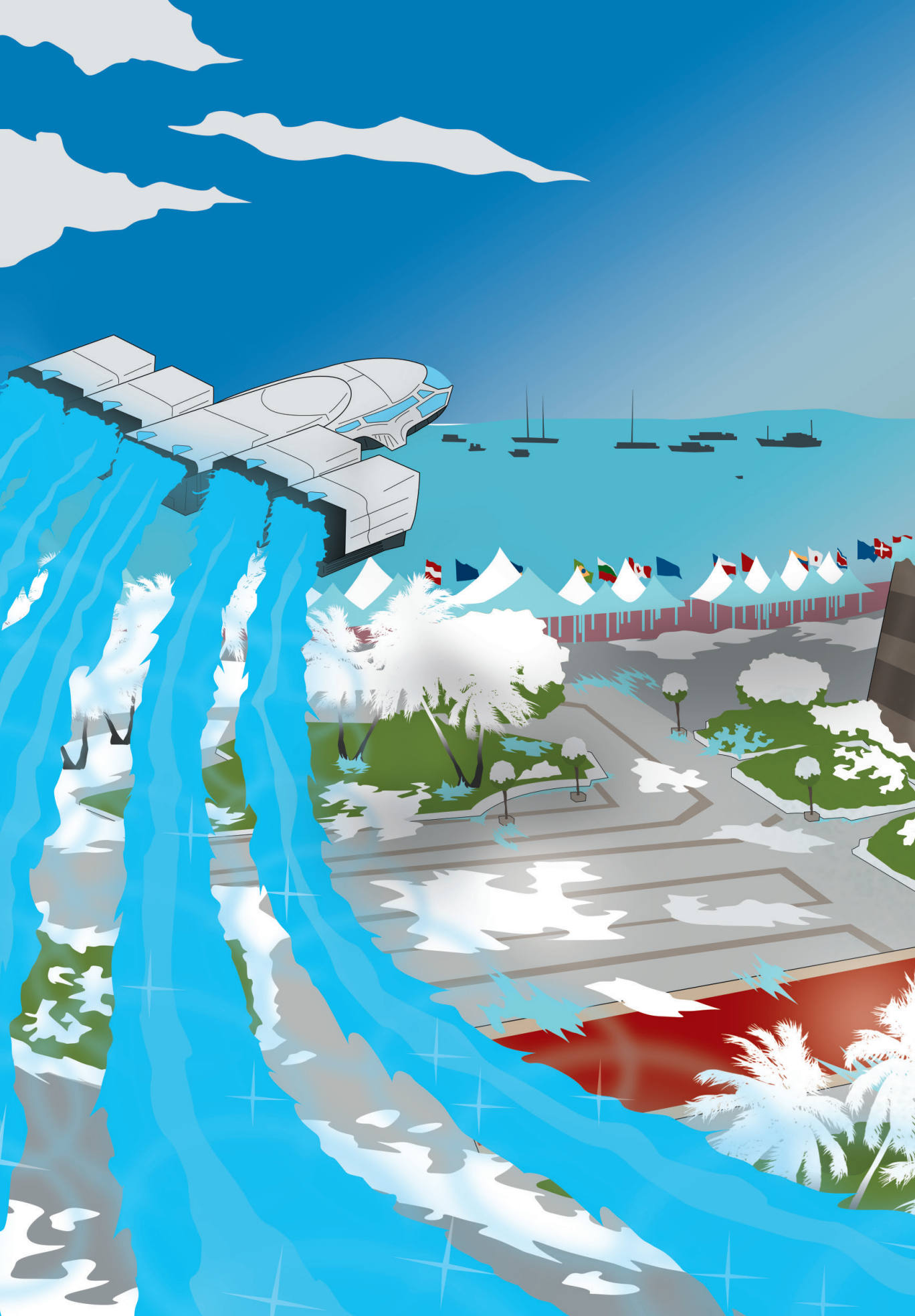
–Bienvenidos Eco-Bio Rangers.

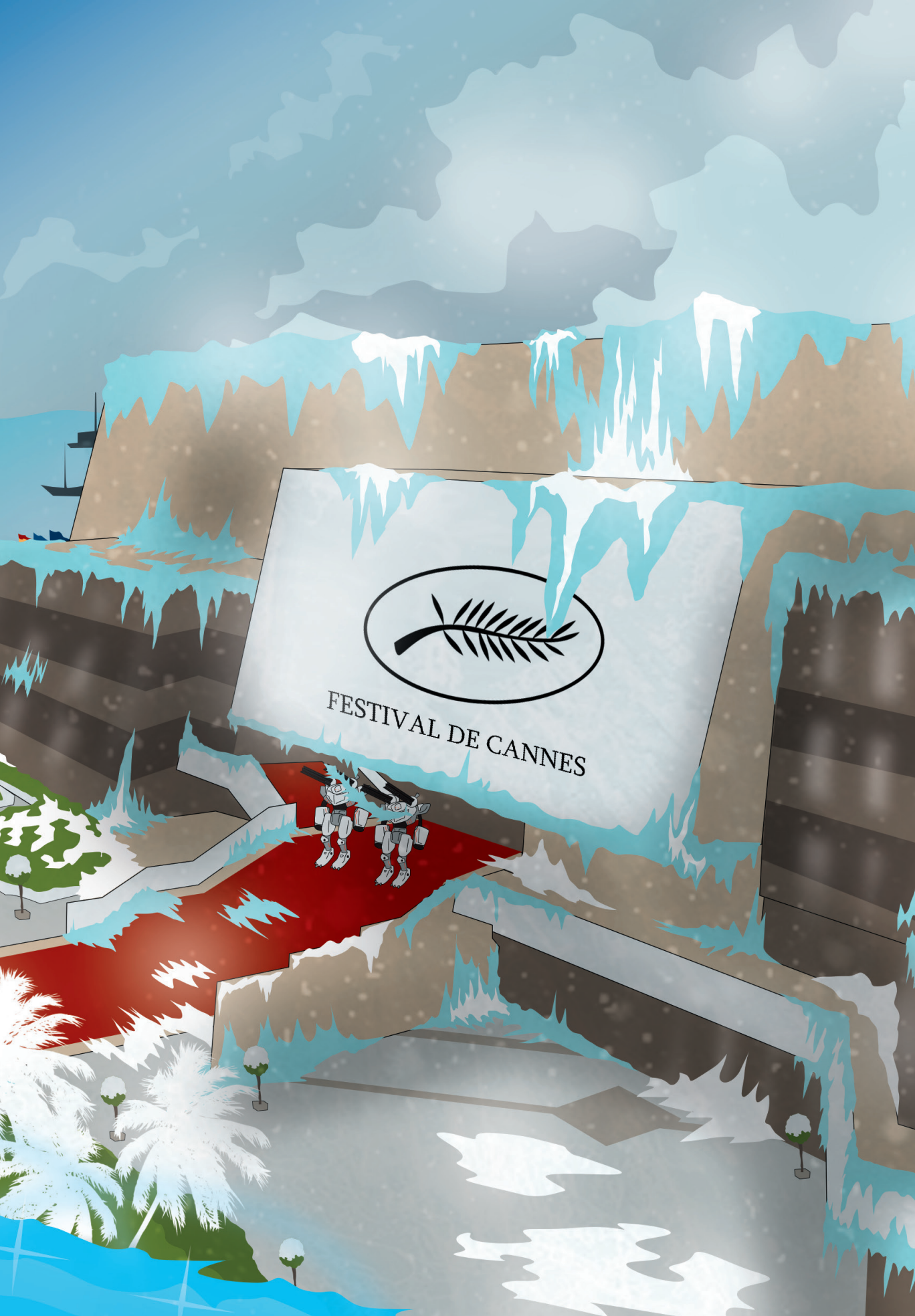


Catherine se encarga de los controles mientras su hermano Jacques y Lemmy ya conocen su rutina y uno a uno ponen en marcha la Nave. Lemmy enciende los escudos y la aviónica, Jacques activa la geo localización y radar, se abrochan los cinturones y Catherine aprieta el botón de encendido, abriéndose el techo del ático. Inmediatamente salen despedidos a gran velocidad verticalmente sobre las nubes; la Nave gira orientándose hacia su destino final, en esta oportunidad es la ciudad de Cannes, en el sureste de Francia, así se puede apreciar en el navegador de a bordo.



Los Héroes atentos a las ventanas de la Nave observan la magnífica ciudad de Cannes desde el aire, y de fondo unas enormes y desafiantes nubes grises, con su origen y epicentro en la máquina climática del mal. En tierra y más cercano al artefacto, los fuertes vientos comienzan a arrastrar árboles, glorietas, techos y toda clase de escombros desprendidos de las fachadas de las construcciones de la ciudad, dificultando la visión. En la costa, las embarcaciones se mecen acompañadas de fuertes olas cada vez más grandes provocando el golpeteo de los barcos contra los muelles y amarraderos.





FESTIVAL DE CANNES

ECO-BIO RANGERS - Inclemencias

La Eco-Bio Nave comienza a disminuir la velocidad, cuando para junto al diminuto Sensor FO177, el que esta vez alertó a los Héroes. Desde la Nave los Héroes observan la gran devastación que se genera y abarca un radio de doscientos metros desde la máquina, en rápida expansión. A medida que la Nave se acerca al Centro de Convenciones comienza a sentirse el incremento de los vientos dificultando la maniobrabilidad. Acompañado de un descenso notable de la temperatura, los turistas corren desesperados mientras los impactos de granizo en los vidrios de la Nave se incrementan en frecuencia.

Catherine logra aterrizar la Aeronave en medio de la plaza frente al inmenso Centro de Convenciones, mediante una arriesgada maniobra esquivando el viento huracanado; una cortina de proyectiles circula entre ellos y la estructura dejando gente atrapada dentro del anillo, mientras los más afortunados en el exterior, corren desesperados en todas direcciones en busca de un lugar donde refugiarse. Todo dentro del anillo comienza a congelarse mientras dos enormes robots exoesqueléticos montan guardia en las célebres escalinatas de entrada en frente del edificio.

Los Héroes descienden por el portón trasero de la Nave de frente al huracán de viento y granizo mientras Bity tararea entusiasmado:

—Eco-Bio Rangers, Eco-Bio Rangers.

Todos giran 360 grados para activar sus Eco-Bio Trajes, los que aparecen desde los pies de cada héroe y cubriendo sus cuerpos con millones de escamas hexagonales que se pegan unas a otras mimetizándose entre ellas para formar el Traje y activar los poderes ocultos en sus ADN, lo que los convierte

en los guardianes de nuestro planeta.

Nieblas de colores ascendentes los rodean.

Los Eco-Bio Trajes ya cuentan con las nuevas armas elegidas por cada uno de los Héroes en el laboratorio; Quarry les había cargado la información actualizándolos durante el viaje.

Sin ningún temor los Héroes se acercan a la gran barrera de viento y escombros voladores para asistir a las personas que todavía se encuentran en las cercanías del Centro de Convenciones, siempre fuera del anillo, ayudando a evacuar el lugar, mientras los dos enormes robots centinelas parados en la entrada siguen con sus cabezas muy atentos todos los movimientos de cada uno de los Héroes.



Una vez todas las personas a salvo fuera del anillo de viento, los Héroes se reagrupan de frente a la gran escalinata y arremeten todos juntos utilizando sus poderes, ante la atenta



mirada de los centinelas: Lynx y Lemmy rompen los pedazos de escombros en el aire, Lynx a puñetazos dando grandes saltos mientras avanza; Lemmy disparando su arma láser y alardeando de su puntería. Lony redirigiendo el campo de fuerza aparta de sus caminos los árboles y bloques de piedra grandes que se acercan en trayectoria directa hacia ellos. Antes de salir del anillo de viento huracanado los dos robots centinelas avanzan hacia los Héroes.

Bity aburrido por ser el único sin tarea que realizar los ve acercarse antes que nadie y girando 360 grados activa sus Eco-Bio Láseres y con ráfagas de disparos acierta a los centinelas en sus piernas amputándoselas a ambos. Sin embargo, estos continúan acercándose arrastrándose por el suelo utilizando sus manos como apoyo, mientras dos ametralladoras salen y se montan en sus hombros.

Comienzan las ráfagas de disparos, y es cuando Lony al escuchar las detonaciones re direcciona el campo de fuerza utilizándolo como escudo invisible contra las balas de los robots. Los otros Héroes se alinean y cubren detrás de ella, quien al acercarse lo suficiente a los robots arroja el Eco-Bio Orb creando una esfera donde el tiempo transcurre tan lentamente que parece detenerse. Aprovechando el breve lapso del Eco-Bio Orb le grita a Bity:

—Ahora.

Bity salta entusiasmado por encima de ella, y ni bien termina de aparecer una espada con uno de sus filos láser en cada mano, todavía en el aire con un golpe en “V” formado por ambos brazos, decapita a ambos robots que caen al suelo, uno a cada lado de él.

—Así se hace — grita Lynx.



ECO-BIO RANGERS - Inclemencias



Al llegar al gran portal, éste se abre de golpe y sale otro robot que rápidamente tira un golpe de puño que acierta a Lynx y provoca su caída, arrastrando con él al resto escaleras abajo. Mientras los Héroes caen, la mole de acero saca de su pecho y monta en su hombro izquierdo un lanzamisiles y de inmediato comienza la lluvia de proyectiles.

Lony alcanza a desviar los primeros misiles con su campo de energía cuando todavía está cayendo. Una vez en el suelo genera un campo lo suficientemente grande y poderoso que los proyectiles no pueden atravesar. Bity y Lemmy responden el fuego con sus armas láseres acertándolo en sus brazos y derriban al robot sin extremidades para que luego Lynx lo termine de desactivar aplastándole la cabeza de un solo golpe.





ECO-BIO RANGERS - Inclemencias

Con el camino despejado los Héroes ingresan al Centro de Convenciones, donde la arquitectura y decorados son de un exquisito buen gusto que Lemmy no tarda en resaltar.

—Qué hermoso lugar, tendremos que asistir a uno de esos festivales.

A lo que Lynx le contesta:

—Concéntrate podría aparecer otro robot centinela.

—¿Dónde estará esa maldita máquina? — pregunta Lony.

Los Héroes pasan junto a un adornado portal de doble altura. En el salón principal del edificio, con techos altísimos cubiertos de frescos, y rodeado de butacas de pana bordó, se impone un elegante escenario, desde donde aparecen la máquina junto a cinco diminutos robots. Bity dice:

—Estos son míos.

Lynx logra detener a Lemmy en su carrera y advierte al resto que los androides portan explosivos 'TNT' en su interior. Resulta que eran mini robots bomba, pequeños pero letales.

El primero de los mini robots arremete contra ellos ni bien Lynx da la voz de alerta a sus compañeros. Lony desvía al veloz robotito hacia un muro del salón redireccionando el campo de energía, haciéndolo impactar y detonar contra la pared, lo que provoca un gran hueco en la habitación y un resonar en toda la sala mientras el edificio entero tiembla.

—Son rapidísimos — dice Lemmy.

Bity preocupado por la seguridad, rápidamente escanea el edificio en busca de imágenes térmicas y dice:

—La edificación está vacía, nadie corre peligro, acabemos

con esto.

Mientras los otros cuatro robots arrancan su alocada carrera hacia ellos, los Héroes se dividen a toda prisa en distintas direcciones, perseguidos por las mini bombas robóticas. Todos tratan de deshacerse de los robots explosivos saltando por encima de las butacas, trepando escaleras, arrojando armarios al pasar. En ese momento Lynx curva las palmas de sus manos para activar y hacer aparecer en forma de miles de escamas hexagonales uniéndose entre ellas, las Eco-Bio Esferas listas para ser lanzarlas en el momento adecuado debajo de cada robot. Cruza corriendo Bity, es la oportunidad de utilizar la primera de las Eco-Bio Esferas contra el robot que lo seguía de cerca.



La esfera lo atrapa generando rápidamente un campo de fuerza circular de dos metros de diámetro aproximadamente que lo envuelve y luego comienza a encogerse lentamente destruyendo todo lo que dentro de su radio se encuentra, volviendo a su posición inicial como si nada hubiera ocurrido.







ECO-BIO RANGERS - Inclemencias

—Rápido tráiganlos hacia mí, tengo un plan— dice Lynx en voz alta por el Eco-Bio Comunicador,

luego de acabar con el robot que seguía a Bity. Encarando hacia el extremo opuesto del inmenso salón Lony y Lemmy corren hacia la posición de Lynx confiando en su plan.

De repente ven pasar a su lado las Eco-Bio Esferas lanzadas por Lynx, que acierta a uno de los robots envolviéndolo dentro del campo de energía, mientras que el segundo consigue esquivar la esfera cambiando de curso y arremetiendo contra el Héroe.

Lony se detiene de golpe y con el tiempo justo logra generar un campo de fuerza que desvía el curso del pequeño robot haciéndolo impactar contra otra pared, lo que provoca un estallido y el derrumbe parcial de un lateral del gran salón.

Quarry avisa por los Eco-Bio Comunicadores que en cuestión de segundos no habrá forma de detener el cambio climático alcanzando el punto de no retorno, y que afuera es un verdadero caos. Los Héroes se dirigen rápidamente al escenario donde Lemmy con su arma láser destruye la máquina justo cuando el edificio comienza a desmoronarse por los severos daños.

Los Héroes utilizan su súper velocidad para huir de la habitación, pero todavía tendrían que recorrer un largo trecho, atravesar varias salas oscuras, iluminados sólo por sus Trajes, saltar sobre los obstáculos y con la estructura derrumbándose a su paso. Cruzan la salida más cercana en el momento justo, acompañados por una nube de polvo que indica el colapso total de la edificación.



ECO-BIO RANGERS - Inclemencias

Se detienen al llegar al pie de las escalinatas con la adrenalina corriendo aún por sus venas. Con miradas cómplices e inclinados tomándose sus rodillas y la respiración entrecortada sonríen satisfechos por haber realizado lo correcto mientras se abrazan para celebrar esta victoria.

Mientras festejan, Lony cree ver a lo lejos y por encima del hombro de su hermano una silueta de traje mimetizado y sin mediar palabras se lanza a correr para atrapar a lo que parecía ser el tirador entre los últimos copos de nieve. El resto del equipo la sigue corriendo sobre el hielo de aquel paisaje apocalíptico invernal, sin entender bien qué sucede.

En su alocada carrera para escapar, al advertir que están tras de sí, la sombra dispara varias veces su arma en retirada; pero por fortuna los Héroes esquivan los disparos saltando sobre los congelados coches, donde impactan los proyectiles. Persiguen a la figura hasta las afueras de la ciudad, donde le pierden el rastro.

Todo comienza a descongelarse en los alrededores y el clima se normaliza paulatinamente.

El equipo, utilizando sus habilidades especiales libera el paso en la ancha avenida costera donde se ven varias embarcaciones del club de yates convertidas en bloques de hielo estrellados por toda la acera y todavía con nieve encima.

Las fuerzas públicas, bomberos y ambulancias llegan a la zona del desastre. Mientras los paramédicos atienden a los lesionados, los bomberos rescatan a los atrapados en los refugios y la policía toma declaración a los testigos, la Eco-Bio Nave se aleja sobre el Mar Mediterráneo hacia el horizonte.

Exhaustos luego de un día terrible los Héroes reunidos

alrededor de la mesa del laboratorio, como de costumbre comparten con lujo de detalles sus experiencias ante Quarry para que ella registre la bitácora del día en el Centro de Control. Todos coinciden que han aparecido conceptos que deber ser tenidos en cuenta en futuras misiones. Por ejemplo, agregar a la clasificación de robots, los rápidos y casi infalibles mini explosivos; también hay que registrar al tirador y su traje con capacidad de mimetización sin olvidar su peligrosa arma de rayo azul fulminador.

Lemmy agrega que ya no será posible asistir al próximo Festival en el famoso Centro Convenciones de Cannes.

Repasando los acontecimientos entre todos, a Jaques se le ocurren varios cambios que realizar en los Trajes y compartiendo su visión con sus compañeros dice:

—Se podría actualizar el radar infrarrojo de Bity para poder escanear a distancia y así detectar la presencia del tirador anticipadamente.

—También deberíamos llevar el Eco-Bio Suero, quizás nos haga falta — agrega Lemmy.

Por último, Jaques explica:

—Quiero comentarles que junto a Lemmy hemos comenzado las pruebas en la Eco-Bio Puerta, y que podría estar operativa en unos pocos meses.







ECO-BIO RANGERS - Inclemencias

Esa noche el científico millonario Alexander Duke en su laboratorio subacuático trabaja en soledad en una de sus máquinas climáticas del mal mientras maldice varias veces negando todo lo ocurrido con su cabeza. Sobre la mesa hay una máquina desarmada, un artefacto de exageradas dimensiones, mucho más grande que sus antecesoras.

El científico va y viene varias veces desde su escritorio hasta la mesa de trabajo, configurando la telemetría de la máquina y deteniéndose solo para mirar hacia el parabólico techo de cristal mientras realiza algunos cálculos mentales; mueve los dedos como sumando.

De repente la puerta corrediza del laboratorio se abre sola. Nadie está del otro lado. Pero Duke dice:

—Vamos Tanya, no tengo tiempo para juegos.

Vestida con un extraño traje tecnológico ajustado, de a poco comienza a aparecer una mujer, desde su cabeza hacia los pies. Al quitarse el casco desactiva el traje invisible que permite ver su largo cabello rubio y lentamente todo su cuerpo.

El magnate sin levantar la vista de su monitor le dice:

—Te quiero lista en dos días, daremos un paseo con el MK60.

